

# You're nobody 'til ...

♩=118

*intro rythm.*

chant

alto sax.

alto sax.

ténor sax.

ténor sax.

baryt. sax.

trompette

Trumpet

trompette

trompette

trombone

trombone

trombone

orgue

guitare

basse

batterie

The musical score consists of 15 staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments listed on the left are: chant, alto sax., alto sax., ténor sax., ténor sax., baryt. sax., trompette, Trumpet, trompette, trompette, trombone, trombone, trombone, orgue, guitare, basse, and batterie. The score is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as ♩=118. The first measure shows rests for most instruments, with the bassoon (basse) playing a rhythmic pattern labeled 'swing, intro rythm.' at the bottom. Measures 2 through 6 show the introduction of chords: E♭6, E♭6, Fm7, B♭7b9, B♭7.9, and B♭7.9. Measure 7 begins the vocal line with the text 'solo ...'. Measures 8 through 12 show the continuation of the vocal line and harmonic progression. The score concludes with a final measure of rests.

**A**

(chant)

chant

alto sax.

alto sax.

ténor sax.

ténor sax.

baryt. sax.

trompette

Trumpet

trompette

trompette

trombone

trombone

trombone

orgue

guitare

basse

batterie

*(8)*

*p*

A9

13

chant      no- bo- dy 'til some- bo- dy-cares you might be a king you might po- sess  
 alto sax.  
 alto sax.  
 ténor sax.  
 ténor sax.  
 baryt. sax.  
 trompette  
 Trumpet  
 trompette  
 trompette  
 trombone  
 trombone  
 orgue      Fm7 B<sup>7.9</sup> E<sup>6</sup> E<sup>6/G</sup> F<sup>dim</sup>  
 guitare      Fm7 B<sup>7.9</sup> E<sup>6</sup> Gm7 F<sup>dim</sup>  
 basse      Fm7 B<sup>7.9</sup> E<sup>6</sup> Gm7 F<sup>dim</sup>  
 batterie      (8) avec orgue



A17

25

chant      is the same      you want change it      as sure      as the stars      shine a- bove

alto sax.

alto sax.

ténor sax.

ténor sax.

baryt. sax.

trompette

Trumpet

trompette

trompette

trombone      *mp*

trombone      *mp*

trombone      *mp*

trombone      *mp*

orgue      E<sup>b</sup>6      Dm7      G7.9      C7.9      Fm      C7b9

guitare      E<sup>b</sup>6      Dm7      G7.9      C7.9      Fm      C7b9

basse      E<sup>b</sup>6      Dm7      G7.9      C7.9      Fm      C7b9

batterie      *mp*

A25

31

chant

alto sax.

alto sax.

ténor sax.

ténor sax.

baryt. sax.

trompette

Trumpet

trompette

trompette

trombone

trombone

trombone

trombone

Fm6

Fm

<sup>dim</sup> F#7

Gm7

<sup>13</sup> C7.9

orgue

Fm

<sup>dim</sup> F#7

Gm7

<sup>13</sup> C7.9

guitare

Fm

<sup>dim</sup> F#7

Gm7

<sup>13</sup> C7.9

basse

(8)

batterie

**B**

37

chant      ut and get your- self some- bo- dy to love      you're no- bo- dy 'til some- bo- dy loves

alto sax.      *mf*

alto sax.      *mf*

ténor sax.      *mf*

ténor sax.      *mf*

baryt. sax.      *mf*

trompette      *mf*

Trumpet      *mf*

trompette      *mf*

trompette      *mf*

trombone      *mf*

trombone      *mf*

trombone      *mf*

orgue      Fm7      B<sup>7</sup>      *mf* E<sup>6</sup>      D7b9      G6      F<sup>#</sup>m7      B7.9

guitare      Fm7      B<sup>7</sup>      E<sup>6</sup>      D7b9      G6      F<sup>#</sup>m7      B7.9

basse      Fm7      B<sup>7</sup>      E<sup>6</sup>      D7b9      G6      F<sup>#</sup>m7      B7.9

batterie      (6)      (*tutti*)      *mf*

43

chant      you      you ain't no- bo- dy      no- bo- dy 'til some bo- dy cares      you might

alto sax.

alto sax.

ténor sax.

ténor sax.

baryt. sax.

trompette

Trumpet

trompette

trompette

trombone

trombone

trombone

trombone

orgue

guitare

basse

batterie

opt. solo      A6      Bm7      dim C7      A6/B

opt. solo      A6      Bm7      dim C7      A6/B

E7b9      Am7      D7.9      G6      Am7      dim B7      G6/B

E7b9      Am7      D7.9      G6      Am7      dim B7      G6/B

E7b9      Am7      D7.9      G6      Am7      dim B7      G6/B

(8)